RUFIN NEWS

MARCH 2022
NO 7(39)

Издание Гимназии №227, Санкт-Петербург

Выходит с февраля 2017 года

«ВЕРНУВШИЙСЯ ДОМОЙ» КРЫМ И ЕГО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

В 2014 году республика Крым и город Севастополь были вновь включены в состав субъектов РФ. С этих пор 18 марта отмечается День воссоединения Крыма с Россией. Крымский полуостров — одно из красивейших мест на земле. Море, шумные водопады, горы и таинственные пещеры — нетронутая цивилизацией природа, чарует и манит.

Крым многие знают как полуостров отдыха: шум морской воды, мягкий пляжный песок под ногами, воздух, пропитанный свежестью и жизнью. Кстати, о жизни. В Крыму есть самое чистое море, не познавшее грязи от производств и туристов. Находится оно в районе природного заповедника Тарханкут, отдалённого от пыльных заводов и городов. Туристов немного, так что, если хотите тишины и чистого воздуха, берите курс в эти места.

Может быть, вы предпочитаете подняться выше, чтобы увидеть неограниченную гладь моря, красивые закаты и рассветы. Тогда вам точно понравится мыс Хамелеон. Он и правда, чем-то напоминает тело этой ящерицы, к тому же он способен менять свой цвет. По наблюдению очевидцев, это может происходить до 20 раз за день! Ну, где вы ещё такое увидите?

Если вы любитель кинематографа, и вам хотелось бы оказаться там, где проходило действие одного из советских фильмов, например, фильма «Всадник без головы» или «Пятнадцатилетний капитан», или «Деловые люди», в Крыму вы точно найдёте такую локацию. Во всех этих произведениях кинематографа мелькает скала Ак-Кая, завораживающее величественное место. Эта местность напоминает Дикий Запад, поэтому у фотографов такой пейзаж очень ценится для съёмок.

Смею предположить, что вы можете оказаться тем человеком, который рассматривает поездку в Крым, чтобы просто отдохнуть и полежать на пляже. Тогда советую вам поехать в синюю бухту. Дикий пляж, чистая прозрачная вода, красивые растения, острые скалы. Дикая природа всегда имеет свой шарм и завораживает.

Крым — сказочное место! Великолепные пейзажи, живая дикая природа, ласковое море мало кого оставят равнодушным.

Евгения Печникова

ДОРОГА К ЧТЕНИЮ

Подборку составила Екатерина Шереметева

Каждый из нас хоть раз в жизни держал в руках книгу. Я же стараюсь не выпускать их из рук надолго. Каждый раз, открывая новое произведение, я оказываюсь в новом для себя мире, в новой истории. И путешествую по нему, перелистывая страницы. Но среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и в дурное общество. Ко всемирному Дню писателя я решила собрать для наших читателей топ-5 по моему мнению книг, которые понравятся каждому.

Продолжение на следующей странице

1: «Вино из одуванчиков» - Рэй Брэдбери. Повесть о том, как в вымышленном городе братья Дуглас и Том вместе со своими родственниками, соседями и друзьями проводят три летних месяца, которые являются незабываемыми для них. Эта книга наполнена теплом и радостью. Она напоминает нам о том, что счастье есть и в мелочах.

2: «Над пропастью во ржи» - Джером Сэлинджер. Роман написан от лица шестнадцатилетнего мальчика Холдена, который находится на лечении в клинике. Он рассказывает истории о своей болезни, о проведённой зиме и о многом другом, что происходит в его жизни. Книга читается очень легко. Она раскрывает тему взросления человека, поиска своего места в жизни и противостояния общественным нормам.

3: «Жизнь взаймы, или У неба любимчиков нет» - Эрих Мария Ремарк. Главный герой Клерфэ – беззаботный автомобильный гонщик влюбляется в прекрасную Лилиан, которая больна туберкулезом. Эта история любви девушки, вырывающей свою жизнь из «лап смерти» и мужчины, который позволяет подвергать себя риску. Книга заставляет задуматься не только о жизни, какая она есть, а ещё о многом другом – дружбе, любви, смерти.

4: «Униженные и оскорбленные» - Ф.М.Достоевский. Роман написан от лица двух персонажей. Сначала повествование идет от молодого писателя Вани, многие подробности жизни которого являются для писателя автобиографичными. Ветвь меняется, и роман начинается от лица тринадцатилетней Елены (Нелли), которую Ваня спасает из рук жестокой опекунши и селит у себя. Весь сюжет крутится вокруг любовного «многоугольника» и взаимоотношения детей и родителей. Роман показывает общество и его проблемы того времени.

5: «Гранатовый браслет» - А.И. Куприн. В день своих именин княгиня Вера Николаевна Шеина получила от своего давнего анонимного поклонника в подарок золотой браслет с пятью крупными гранатами-кабошонами. Но, будучи замужем, она посчитала себя не вправе получать подарки от посторонних мужчин и попросила мужа и брата вернуть его отправителю. Эта трагическая повесть о редкой безвозмездной и безответной любви.

ИСТОРИЯ — ЗАКОНОМЕРНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

28 марта отмечается Всемирный день историка. Наша редакция поздравляет всех учителей истории с их профессиональным праздником! В связи с этой датой мы решили задать несколько вопросов Михайлову Сергею Викторовичу, которые раскроют нам историю, как науку, а не только как школьный предмет.

Расскажите, пожалуйста, почему именно историю Вы выбрали для сферы своей деятельности? Чем она Вас привлекла?

Со школьных времён история была одним из моих самых любимых предметов. Всегда было интересно слушать о событиях прошлого, представлять себя на месте тех или иных исторических персонажей. Плюс у меня в семье и дед, и отец работали учителями истории. Особенно большое влияние на меня оказал мой дедушка, великолепный был рассказчик, с детства любил слушать его рассказы о событиях прошлого.

Как Вы считаете, чем именно деятельность историков и знание истории в целом важны для нашего общества?

История позволяет нам понять определённые закономерности общественного развития, оценить возможные последствия тех или иных политических, экономических решений. Конечно, прямые аналогии с событиями прошлого ложны, но, тем не менее, выводы важные для современности из исторических событий можно и нужно делать.

Что в работе историков для Вас самое интересное?

Погружение в ход тех или иных исторических процессов, попытки понять их причины. И второй момент – это попытки историков реконструировать мироощущение людей прошлого.

О чём из истории России мало говорят и не проходят в школьной программе, но на самом деле это имеет большое значение в исторической хронологии?

Таких моментов много. Ограничения школьного курса не позволяют познать весь массив известных нам фактов. В том числе, в учебниках сохраняется достаточно много моментов, уже опровергнутых наукой современной. Например, та же история с Ледовым побоищем, которое не вполне ледовое. Или оценки численности сил на Куликовом поле: современная археология опровергла измышления о десятках тысяч участников битвы.

Как Вы планируете дальше развиваться в сфере истории помимо преподавательской деятельности?

Увы, на что-то другое пока не хватает сил и времени. А так, есть мечта: когда-нибудь заняться реконструкцией античности.

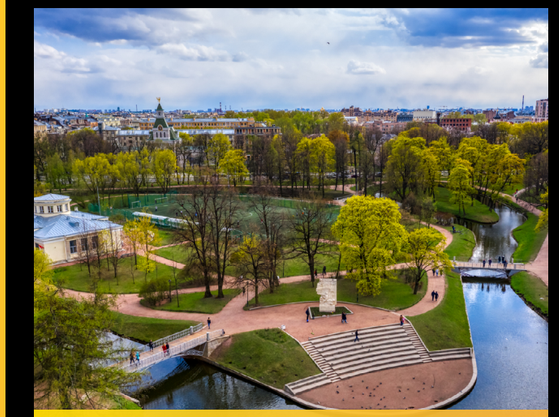
Хотели бы Вы, чтобы ваши дети работали в этой сфере?

Ученики? Я думаю, что да, но мало кто выбирает исторический факультет после школы.

Валерия Калашникова

НА КАНИКУЛАХ ВЕСЕННИЙ ВЕТЕР НЕСЕТ ЗАПАХ СЧАСТЬЯ

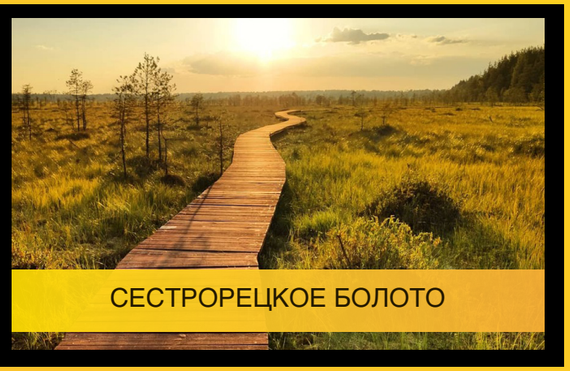
Накануне весенних каникул, возможно, кто-то задаётся вопросом: «Куда сходить на выходных?». Мы будем рады поделиться с вами интересными местами, которые стоит посетить вместе с друзьями или с семьёй.



ТАВРИЧЕСКИЙ САД

Весна – очень красивое время года. Просыпается природа, деревья распускают почки, а позже радуют своим цветением. Птицы возвращаются и поют песни, солнце греет и поблескивает в звонкой капели. Самое время выйти на прогулку и любоваться доступной красотой. Далеко ехать не надо, Санкт-Петербург богат на красивые парки. Например, Таврический сад: помимо, красивых деревьев и зеленых лужаек, здесь есть пруд, на берегу которого можно отдохнуть. На территории сада располагаются Таврический дворец, оранжерея, фонтан «Мальчик с уткой» и несколько памятников. Михайловский сад: прогулку по нему можно совместить с посещением Русского музея в Михайловском дворце, который находится на территории сада. Этот парк окружён очень красивыми местами: вход с северо-западной части находится рядом с храмом Спаса на Крови, а с северной части парка открывается вид на Мойку. Парк Тихий Отдых: он расположен на всём пространстве Каменного острова. Парк считается санаторно-оздоровительной зоной Петербурга, расположенной в довольно живописном месте. Неподалеку находится красивый Каменноостровский дворец, а на самом острове возвышается церковь Рождества.

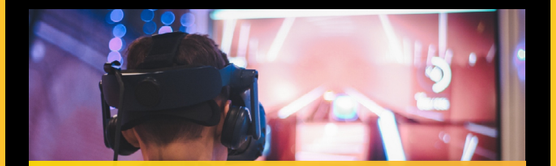
Если хочется подобраться ещё ближе к природе, в Ленинградской области большое количество экотроп. Например, заказник «Сестрорецкое болото» находится в городе Сестрорецк, посёлок Белоостров. Место, которое цивилизация обошла стороной. Ни строительство мегаполиса, ни войны, ни другая деятельность человека не отразились на его существовании. Здесь все ровно так, как было 9000 лет назад. Экотропа «Колтушские высоты»: Всеволожский район, деревня Колтуши. На территории находится 6 озёр, а на вершинах и склонах холмов сохранились таёжные хвойные леса возрастом более 100 лет. Тропа «Хо Ши Мина»: Приозерский район, посёлок Кузнечный. Здесь можно увидеть величественные гранитные карьеры, побродить по дремучим лесам и выйти к живописнейшему скальному водоему Ястребиному.



СЕСТРОРЕЦКОЕ БОЛОТО

Если вы очень ждёте открытие купального сезона, пока холодно можно достать купальники и сходить в аквапарк. В Санкт-Петербурге есть два крытых аквапарка: «ПИТЕР-ЛЭНД» и «Родео Драйв». В этих развлекательных комплексах предусмотрены горки для всех возрастов, а также есть бани и сауны.

ПИТЕР-ЛЭНД



ФЕСТИВАЛЬ «KOD»

И напоследок предлагаем вам побывать в виртуальном мире! С 6 марта по 2 апреля в ДК имени Кирова пройдет «Фестиваль Виртуальной реальности и технологий «KOD». Вы сможете опробовать на себе последние новинки VR индустрии, на более чем 50 моделях очков. У вас будет возможность сразу в одном месте почувствовать себя в роли пилота самолёта, выйти в открытый космос, посмотреть на динозавров, покататься на американских горках и испытать ещё много всего интересно.

Вероника Диянова

ЛЮДИ МЕСЯЦА

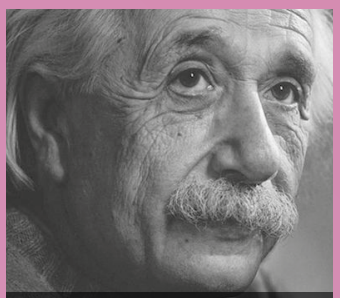
В мартовском номере в рубрике «Люди месяца» представлено четверо мужчин, которые имели абсолютно разные интересы, деятельность, жили в разное время. Но их объединяет то, что их труд вошёл в историю на долгие годы.

АНДРЕЙ МИРОНОВ
07.03.1941

Советский актёр театра и кино. Первая попытка Миронова сняться в кино, предпринятая в 11 лет, не удалась. В седьмом классе Андрей дебютировал на школьной сцене — сыграл в спектакле «Русские люди». В девятом классе он записался в школьную театральную студию, а позже в студию при Центральном детском театре. После школы поступил в Училище имени Бориса Щукина при Театре им. Е. Вахтангова. А в 1960 году получил роль в своём первом фильме «А если это любовь?». Несмотря на совсем недолгую жизнь актера – всего лишь 46 лет – фильмография его очень богата. И большинство картин стали классикой нашего кинематографа. Например, «Берегись автомобиля», «Бриллиантовая рука», «Невероятные приключения итальянцев в России», «12 стульев». В Санкт-Петербурге есть театр «Русская антреприза» им. А. Миронова. Также в память об актёре ежегодно в его День рождения в Санкт-Петербурге проводится церемония вручения фарфоровых статуэток лауреатам театральной премии «Фигаро» для одарённой молодёжи.

ЮРИЙ ГАГАРИН
09.03.1934

Лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза. После окончания школы и техникума Гагарин был призван в Советскую армию и направлен в г. Оренбург в 1-е военное авиационное училище лётчиков имени К. Е. Ворошилова. В учёбе Юрий по всем дисциплинам имел самые высокие баллы. Не удавалось ему освоить только момент посадки — самолёт то и дело клевал носом. Руководство училища приняло решение об отчислении. Но приказ не подписывали, потому что Юрий говорил, что без неба не может жить. В последний момент начальник училища обратил внимание на маленький рост Гагарина, что влияло на угол обзора и снижало чувство земли. Гагарину подложили на кресло толстую подкладку, после чего он справился с заданием. 9 декабря 1959 года Гагарин написал рапорт с просьбой зачислить его в группу кандидатов в космонавты. Он попал в число отобранных 20 человек. И по окончании обучения именно Юрий стал главным претендентом на первый полёт в космос. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин осуществил первый полёт в космос.



АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН
14.03.1879

Немецкий физик-теоретик. Во время обучения в гимназии у Альберта была не очень хорошая успеваемость, ему давались только математика и латынь. Также он часто вступал в споры со своими преподавателями, из-за чего отношения с ними были не самыми хорошими. В 1900 году Эйнштейн окончил Политехникум, получив диплом преподавателя математики и физики. Экзамены он сдал успешно, но не блестяще. Многие профессора высоко оценивали способности студента Эйнштейна, но никто не захотел помочь ему продолжить научную карьеру. Альберт справился сам, благодаря своему нестандартному подходу к науке и жизни. Эйнштейн — автор более 300 научных работ по физике, а также около 150 книг и статей в области истории и философии, науки, публицистики и других. Он разработал несколько монументальных физических теорий. Одну из них вы точно хорошо знаете - специальная теория относительности.

НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
18.03.1844

Русский композитор, педагог, дирижёр, общественный деятель, музыкальный критик; участник «Могучей кучки». С 6 лет он начал обучаться игре на фортепиано, а уже в 11 лет приступил к сочинению своих первых произведений. В 1862 году Николай стал членом кружка Милия Алексеевича Балакирева (Позже кружок будет иметь название «Могучая кучка»). Под влиянием своего руководителя Римский-Корсаков начал первое крупное сочинение — «Первая симфония». Позже появились «Симфония №2» и «Симфония №3». Всего среди его сочинений — 15 опер, 3 симфонии, симфонические произведения, инструментальные концерты, кантаты, камерно-инструментальная, вокальная и духовная музыка. И одна из опер «Царская невеста» входит в топ-100 самых популярных опер в мире.

«RUFIN news»
ежемесячное периодическое издание

Учредитель
ГБОУ Гимназия 227
Санкт-Петербурга
улица Турку, 30-А

Редактор
Карина Стерненко

Верстка
Рафаэль Соловьев

Авторы номера
Екатерина Шереметева, Евгения Печникова,
Вероника Диянова, Валерия Калашникова

Номер подписан в печать 18.03.2022
Тираж **100 экз.**

NOTA BENE
Мнение авторов публикаций может
не совпадать с мнением
редакции и организации